

Mercoledì 24 maggio, ore 21.00, Teatro “Pietro Aretino, Via della Bicchieraia, Arezzo.

Rassegna di teatro scolastico provinciale “Messaggi 2017”. Una serata tutta dedicata all’ITIS “Galileo Galilei”, con due spettacoli: “A casa di Emma” e “Donne del Mulinaccio”

1. Scheda dello spettacolo “**A casa di Emma**”, commedia di **Maurizio Giustini**, durata 1 ora e 10’.

Con **Giulia Sbietti, Giulia Isacchi, Riccardo Nenci, Eva De Risi, Lorenzo Fusco, Carmine Torluccio, Ilaria Donata Sciadini, Abigail Mannelli, Giada Senesi, Eleonora Hong, Martina Loru, Lorenzo Leucalitti, Lorenzo Trevisan, Elisa Chianucci, Ciro Dell’Anno.**

Esito del laboratorio teatrale interclasse condotto da Maurizio Giustini.

Emma Gemma ricostruisce, ritaglia e ricompono, aspetti minuti di un rapporto drammaticamente inesistente (quello con Paolo, dopo aver fatto lo stesso con Gilberto) fino a condurlo a dignità d’amore: operazione difficile ma possibile attraverso un valido addestramento quotidiano. Analogamente opera Silvia (con la grottesca e inconsapevole complicità di Carlo): destruttura arbitrariamente parole e fatti, fino ad illudersi di una profonda corrispondenza di sentimenti amicali con la stessa Emma .

Emma e Silvia credono davvero a ciò che cercano di dimostrare? Talvolta sembra di sì, quando l’urgenza di un equilibrio interiore le induce ad aderire alle loro solitarie costruzioni; talaltra invece, le lacune di una realtà fittizia si allargano e travolgono il personaggio: diviene necessario, in quei momenti, un salto di qualità nella finzione, come l’invenzione di un virus che fiacca le difese da parte di Emma, o il ricorso all’opera di una presunta maga (l’esotica Shui Meng) da parte di Silvia. Paolo incombe con la sua presenza/assenza mentre Gilberto dimostra, in più riprese, il suo drammatico opportunismo.

La storia in retrospettiva narrata da Emma Gemma subisce costanti infiltrazioni del tempo attuale, dove si agitano anche personaggi (Agata, Berenice, Mario, gli investigatori Corradi e Lo Bianco, Loretta, Ivano, Ramona e Simona) alla ricerca di misere affermazioni personali, a partire dall’esigenza di dominare lo spazio fisico altrui, primo tra tutti l’appartamento di Emma.

2. Scheda dello spettacolo “**Donne del Mulinaccio**”, esperienza laboratoriale condotta da Aurora Gnagni, Irene Guidelli, Alessia Mazzierli, Rachele Montescalari, della III A BS dell’ITIS “Galilei di Arezzo, coordinatore prof. Maurizio Giustini.

Il progetto si è sviluppato in tre fasi: costruzione di un questionario per la ricerca sul campo e interviste per la raccolta di memorie storiche sulla strage del Mulinaccio, in Arezzo; scrittura creativa per l’elaborazione di un breve testo teatrale; messa in scena. Il breve atto unico (dieci minuti), dal titolo “Donne del Mulinaccio”, propone la rappresentazione dell’eccidio nazifascista, dal punto di vista di ipotetiche protagoniste di quel luogo e di quel momento della nostra Storia: paure, speranze, voglia di vivere e lotta partigiana in brevi passaggi analogici che vogliono ricordare una strage meno conosciuta, quasi dimenticata.